

Az ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar

szeretettel meghívja Önt

a Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából,

a Fogyatékosság és Társadalmi Részvétel Intézet, a Fogyatékosságtudományi Doktori Műhely és a Magyar Szociológiai Társaság Fogyatékosságtudományi Szakosztálya által szervezett

**„paradigmák örvényében” című**

**Negyedik Magyar Fogyatékosságtudományi Konferencia**

**és Kulturális Minifesztiválra**

**Időpont: 2016. november 22. ● Helyszín: 1097 Bp., Ecseri út 3., A/202**

*Program*

|  |  |
| --- | --- |
| 08.30-09.30 | Érkezés, regisztráció |
| 09.30-09.35 | *Megnyitó: Zászkaliczky Péter, PhD, az ELTE BGGYK dékánja* |
| 09.35-10.35 | Vitaindító előadásGeorgina Kleege, PhD (University of California, Berkeley): Vak önarcképek: A vakság újragondolása |
| 10.35-11.10 | *Rényi András, PhD, habil (ELTE, Művészettörténeti Intézet): Fekete a feketén - Az elsötétülés drámája az absztrakt művészetben Barnett Newman Ábrahám című képéről* |
| 11.10-11.15 | Bartolf Zsuzsánna , énekmondó |
| 11.15-11.50 | *Hernádi Ilona, PhD - Könczei György, DSc (ELTE, BGGYK): Freak show – Művészet vagy pornográfia?* |
| 11.50-12.10 | Gombás Judit, Drs - Tóthné Kälbli Katalin, PhD (ELTE, BGGYK): A testkultúrával összefüggő területek jelentősége a fogyatékos személyek életében - Életminőség és sport |
| 12.10-13.15 | *Ebédszünet* |
| 13.15-13.35 | *Vincze Tamás: Mi, a Siketek* |
| 13.35-13.55 | Tóth Tamás Zoltán, Drs (Miskolci Egyetem, BTK): A környező társadalommal való korai és későbbi tapasztalataim és borúlátó, paranoid, ultrakonzervatív, továbbá erősen a pozitív értelemben vett resaintement eszkatológikus képzete által meghatározott személyiségem kialakulása |
| 13.55-14.15 | *Tasi Gábor (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, fotográfus): Fotográfia más szemmel* |
| 14.15-14.35 | Máj Krisztina (Vakrepülés Színtársulat): Vakrepülés, biztonságos földetérés – Színház a sötétben |
| 14.35-14.55 | *Klézli János, DLA (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem): A Hang – Thomas Quasthoff művészete* |
| 14.55-15.15 | Csáki András, DLA (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem): A gitár újjászületése Andrés Segovia és Joaquín Rodrigo munkásságának tükrében |
| 15.15-15.30 | *Kávészünet* |
|  15.30-15.45 | ***„Hogy válhatsz egyéniséggé, ha a világ már úgy döntött, típus vagy?”******Egyetemi hallgatók és doktoranduszok előadásai a konferencia mottójául választott kérdésre***Andor Csaba, Drs (Fogyatékosságtudományi Doktori Műhely): „…A világ már úgy döntött, típus vagy”? |
|  15.45-15.55 | *Darai Dóra (ELTE, BGGYK): Sajátos képzési igényű hallgatók helyzetképe a felsőoktatásban, az ELTE Fogyatékosságügyi Központjában végzett személyi segítői munkatapasztalat tükrében* |
|  15.55-16.05 | Kézsmárki Adrienn (Budapesti Gazdasági Egyetem): A Down-szindróma a művészettörténetben – Csáki Róbert festészete |
| 16.05-16.15 | *Kozák Zsuzsanna : Autizmus és képzőművészet összefüggései a magyar kortárs művészeti praxisban* |
| 16.15-16.25 | Környei Kristóf (ELTE, BGGYK)Mozgás és fogyatékosság: Személyes beszámoló az Artman Egyesület Tánceánia Együttesében folyó művészeti munkáról |
| 16.25-16.35 | *Péni Brigitta - Tóth Fruzsina (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem): Fogyatékosság és design* |
| 16.35-16.45 | Kérdések |
| 16.45-17.00 | *Kávészünet* |
| 17.00-17.05 | Bartolf Zsuzsánna, énekmondó |
| 17.05-17.50 | *Bryan Bashin (CEO, LightHouse for the Blind, San Francisco)**A vezetés és szervezés művészete (Skype előadás)* |
| 17.50-18.00 | *Zárszó: Antal Zsuzsanna - Könczei György, DSc* |
| 18.00-18.30 | *Juhász Tomi- Vaklárma Projekt* |
|  |  |
|  |  |

**Moderátor: Antal Zsuzsanna - Horváth Péter (ELTE BGGYK)**

**Az esemény akadálymentes, szinkrontolmácsolás, jelnyelvi tolmácsolás, valamint audionarráció biztosított.**

**Szinkrontolmács:**

**Sós Éva, Tiborszky Péter**

**Jelnyelvi tolmács: Guessoum Krisztina, Kovács Zsuzsa**

**Audionarrátor: Bakos Éva**

**Az egyenlő esélyű hozzáférés biztosítása az ELTE Tudományos Tanácsa nélkül nem valósulhatna meg.**

***A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött:*** [***http://goo.gl/forms/lzArkso3QiBaWHEi2***](http://goo.gl/forms/lzArkso3QiBaWHEi2)

***A konferencia rendezői a programváltoztatás jogát fenntartják***