

Az autizmus ideje:
okos technológia és *D. 100 napja*



tudomány – *képzőművészet* – innováció

„Az autizmus ideje” projektünkben összefog az autizmus-kutatás a képzőművészettel.

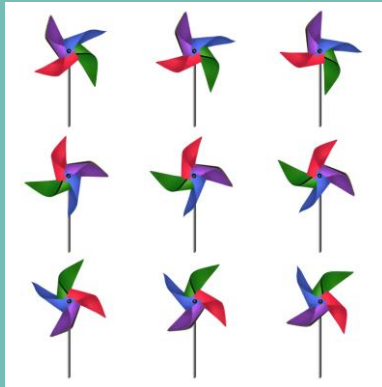
Egy autizmussal élő felnőtt mindennap körmeivel váj ki egy szappant.

Egy képzőművész ezekből műalkotásokat készít.

Egy kutatócsoport azon dolgozik, hogy új technológiai innovációk segítségével minél korábban tolja az autizmus felismerését.

Az *autizmus* minden századik embertársunkat érinti. Ez azonban nem feltétlenül csak hátrányokat jelent, gyakran eredeti gondolkodással, sajátos képességekkel és tehetséggel is együtt jár. Az autizmussal élő emberek képességeinek kibontakoztatásához gyakran kemény munkára van szükség, amelyben nélkülözhetetlen a szakértő támogatás. Annál nagyobb eséllyel valósulhatnak meg az egyedi célok, minél korábban ismerjük fel az állapotot.

Résztevők



SHAKES kutató-fejlesztő csoport

Hitvallásunk, hogy igazolt, minőségi eszközöket alkossunk meg az autizmussal élő emberek életminőségének, társadalmi részvételének javításáért. Számunkra a kutatás eszköz a gyakorlat szolgálatában. Célunk, hogy a SHAKES-hez hasonló eszközök segítségével, a bölcsődés-, óvodáskortól kezdve a pedagógiai gyakorlat része legyen a gyermekek társas-érzelmi fejlődésének követése.



Eperjesi Ágnes

munkáiban az intenzív személyesség, valamint a fotográfia elméletének és gyakorlati alkalmazhatóságának kapcsolatát kutatja és érvényesíti. A fotóban nem az önmagában vett és önmagáért való képkészítés foglalkoztatja, hanem a médium belső lehetőségei és sajátosságai érdeklik.



INDA Galéria

a lehető legtágabb körben válogat olyan elismert magyar és külföldi művészek, illetve fiatal tehetségek munkáiból, akik amellet, hogy egyértelműen és láthatóan naprakészen ismerik a lokális és globális közegük jelenségeit és történéseit, világos, saját, nem a múlandó trendek által befolyásolt úton haladva építik művészi gyakorlatukat.

Autizmus – képzőművészet

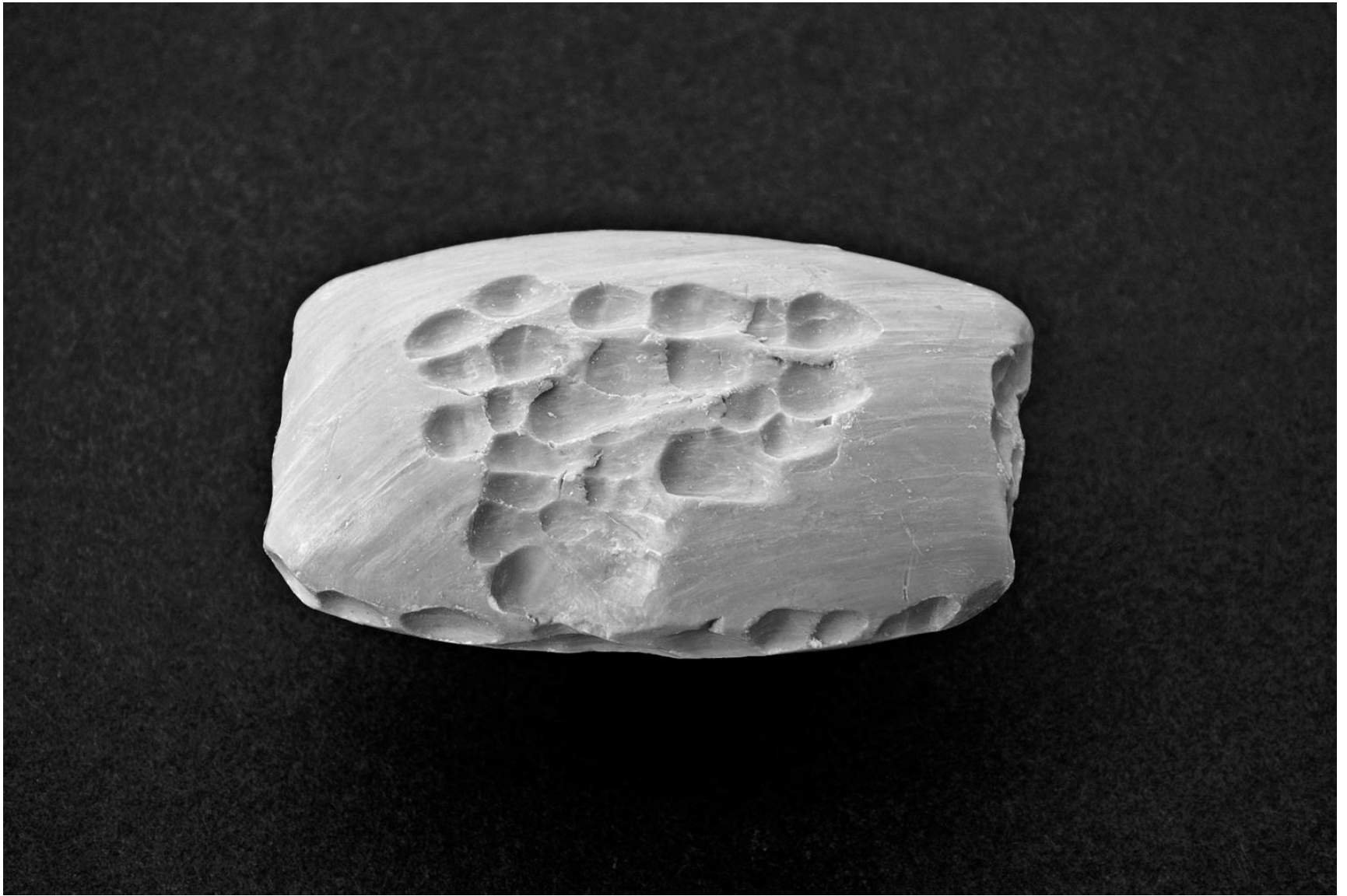
Eperjesi Ágnes: „D. 100 napja”

Eperjesi Ágnes képzőművész rengeteg, kézzel kivájt, színes szappannal dolgozik, amelyeket ismerőseitől, egy súlyosan autista fiatalember szüleitől kapott. A tárgyak egy olyan hosszú évekig tartó munkálkodás termékei, amely során a fiatalember naponta kikapart egy-egy intenzív illatú szappant a körmeivel. A művész a rendelkezésére bocsátott tárgyakat többféleképpen dolgozza fel.

Első megközelítésében tárgyfotókat készít a szappanokról. A fekete-fehér felvételek erősen absztraháló képi fogalmazása átlényegíti a tárgyakat.

Második lépésben kiegészíti a kikapart szappanokat: formájukat a beavatkozás előtti állapotra, a szappan sorozatgyártása során alkalmazott eredeti öntőformához igazított formára alakítja vissza. A kiegészítéshez durva, kemény szemcsés betont használ, ami a szappan sérülékeny, puha anyagával éles kontrasztban áll.

A művész rajtuk keresztül fogalmazza meg saját viszonyát az akadályoztatott életet élők és a társadalom által egészségesnek mondottak kapcsolatához.



Eperjesi Ágnes: D. 100 napja, giclée print, 17 x 11 cm

Társas Komoly Játék - Társas Fejlődés: *SHAKES* Projekt

A *SHAKES* projekt az ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Karán zajlik, magasan képzett autizmus-kutatók és klinikai szakemberek részvételével.

Célunk egy olyan digitális szűrőrendszer kidolgozása, amely óvodáskorban segíti az autizmus enyhébb eseteinek felismerését. Ezt nem valamiféle hagyományos orvosi szűrésnek, vizsgálatként valósítjuk meg, hanem a gyerekek érdeklődéséhez illeszkedve, szórakoztató módon, számítógépes játékba ágyazva. A játék prototípusa már elkészült.

Olyan intelligens rendszert építünk, amely olcsó, így széles körben elérhető, használata nem igényel speciális körülményeket. Működése autonóm, a szűréshez nem kell speciális szakértelem.

Nagy nemzetközi felmérések mutatják, hogy míg az autizmusban mélyebben érintett gyermekek többnyire óvodáskorban kapnak diagnózist, addig a kevésbé érintettek csak iskoláskorban. Ők így akár évekre is eleshetnek a szakértő segítségtől – ezen szeretnénk változtatni.



SHAKES kutatócsoport (balról): Varga Fanni, Dr. Csákvári Judit, Borsos Zsófia,
Dr. Györi Miklós, Dr. Stefanik Krisztina

„Az autizmus ideje” – a támogatás célja

3.000.000 Ft – Lehetővé teszi, hogy elvégezzük a prototípus első, megerősítő vizsgálatát 30 kisgyermek és szülei részvételével.

3.500.000 Ft – A kutatás támogatásán kívül lehetőségünk lesz megszervezni egy konferenciát is, melyen a képzőművészet és gyógypedagógia határterületeit járjuk körbe.

5.500.000 Ft – Már lehetővé teszi egy limitált példányszámú „D. 100 napja” művészkönyv kiadását is.

∞ – Ezen felül minden beérkező támogatást a szoftver továbbfejlesztésére, nagyobb mintán történő bevizsgálására és szélesebb körben való elérhetővé tételére fordítunk.

Tisztelettel kérjük, vállaljon szerepet „Az autizmus ideje” projekt megvalósításában. Kezdeményezésünket A Gyógypedagógia Fejlesztéséért Alapítványon keresztül tudja támogatni.

Számlaszám:

K&H Bank 10400212-49505152-48511017

Kérjük a közleményben tüntesse fel: „Az autizmus ideje”.

Amennyiben szeretné, hogy nevét nyilvánossá tegyük az támogatók listáján, illetve szeretne értesülni a projekt eredményeiről kérjük ezt az „autizmusideje@barczi.elte.hu” e-mail címen jelezze nekünk.

Akikkel együttműködhet ezért a projektért:

INDA Galéria

Eperjesi Ágnes

SHAKES projekt – ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógia Kar

A Gyógypedagógia Fejlesztéséért Alapítvány



RANSCHBURG PÁL
Kutatólaboratórium



Köszönjük figyelmét!
Köszönjük támogatását!

